

Комитет образования  
администрации города Ставрополя  
**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 32  
города Ставрополя**

Трунова ул., д.71, г.Ставрополь, 355007  
Тел. (8652)36-39-88, факс (8652)36-53-72  
E-mail: sch\_32@stavadm.ru

**Образовательный маршрут для 9 классов на 12-15 мая 2020 года**

| Предметные области        | Учебные предметы           | Кол-во час. | Задания/ ссылка  |
|---------------------------|----------------------------|-------------|--|
| Русский язык и литература | Русский язык <b>9а, 9в</b> | 3           | <p>1) Повторение. Синтаксис. Упр 259 в учебнике – написать изложение, продумать план. Д/З: дописать изложение, прислать фото на почту учителя.</p> <p>2) Повторение. Орфография. В учебнике упр. 268. Д/З: № 270, 271. Прислать учителю фото д\з.</p> <p>3) Повторение. Орфография и пунктуация. В учебнике упр. 272, повторить правила. Д/З: № 273. Присылать выполненные работы на эл.почту учителю.</p>   |
|                           | Русский язык <b>9б</b>     | 3           | <p>1) Повторение. Упр 262. Д/З: № 264.</p> <p>2) Повторение. Упр. 268. Д/З: № 270, 271.</p> <p>3) Повторение. Упр. 272, повторить правила. Д/З: № 273. Присылать выполненные работы на эл.почту учителю.</p>   |
|                           | Литература                 | 3           | <p>1) А.И.Солженицын «Матренин двор» читать. Учебник стр. 233-281. РЭШ – урок 45, изучить видео урок, выполнить контрольные задания В1</p> <p>2) А.И.Солженицын «Матренин двор» стр. 280-281 ответить письменно на вопросы 8, 9, 12. РЭШ – урок 45, изучить видео урок, выполнить контрольные задания В2</p> <p>3) Романсы и песни на слова русских писателей XIX-XX веков. В учебнике стр. 282-289 читать выразительно. Д/З: наизусть любое стихотворение, прислать учителю видео</p> <p>Примечание: Если есть возможность выполняем на платформе РЭШ, если нет то присылаем на эл.почту учителю.</p> |
| Родной язык и             | Родной язык                |             | -  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| родная литература                           | Родная литература                         | 1 | Б.П.Екимова «Ночь исцеления». Прочитать, написать какие трагические испытания выпали на долю героини, главная мысль рассказа.<br>Присылать выполненные работы на эл.почту учителю.  |
| Иностраннный язык, второй иностраннный язык | Иностраннный язык (англ.) (Басова Т.И.)   | 3 | 1. Задание в учебнике: ex.2, 3 р. 132<br>2. Контрольная работа в учебнике стр 136 упр 1-5<br>3. Задание в учебнике: ex.4 р. 133<br>Примечание: присылаем на эл.почту учителю.   |
|   | Иностраннный язык (англ.) (Бобырева Л.В.) | 3 | Работа с учебником<br>1. упр 2 стр 140 писать в тетради<br>2. упр 4 стр 142 писать в тетради<br>3. упр 5 стр 146 писать в тетради<br>Примечание: присылаем фото выполненных работ на эл.почту учителю.  |
|   | Второй иностраннный язык (франц.)         | 2 | Урок 15 Парижское метро<br>1) Контрольные задания В1<br>2)Контрольные задания В2<br><a href="https://resh.edu.ru/office/">https://resh.edu.ru/office/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/office/user/link_teacher/?code=78b3f418a83ef3d46ac2">https://resh.edu.ru/office/user/link_teacher/?code=78b3f418a83ef3d46ac2</a><br>Примечание: Если есть возможность выполняем на платформе РЭШ, если нет, то присылаем учителю на эл.почту. |
| Математика и информатика                    | Алгебра 9в                                | 3 | 18.05.20 г. Решу ОГЭ по математике. Разбор варианта 5 (май)<br><a href="https://oge.sdangia.ru/">https://oge.sdangia.ru/</a><br>20.05.20 г. Решу ОГЭ по математике. Разбор варианта 7 (май)<br><a href="https://oge.sdangia.ru/">https://oge.sdangia.ru/</a><br>22.05.20 г. Решу ОГЭ по математике. Разбор варианта 9 (май)<br><a href="https://oge.sdangia.ru/">https://oge.sdangia.ru/</a>  |
|   | Алгебра 9а, 9б                            | 3 | Работа с учебником:<br>18.05.20 г. №910, 911, 912<br>20.05.20 г. №921, 922, 923<br>22.05.20 г. №934, 936, 939<br>Примечание: выполненные работы присылаем на эл.почту учителю   |
|   | Геометрия 9в                              | 2 | 19.05.20 г. Решу ОГЭ по математике. Разбор варианта 6 (май)<br><a href="https://oge.sdangia.ru/">https://oge.sdangia.ru/</a><br>21.05.20 г. Решу ОГЭ по математике. Разбор варианта 8 (май)<br><a href="https://oge.sdangia.ru/">https://oge.sdangia.ru/</a>  |
|   | Геометрия 9а, 9б                          | 2 | Работа с учебником:   |

|                              |   |  | 19.05.20 г. Стр.300-313, №1196, 1197<br>21.05.20 г. Стр. 319-322, №1214, 1215, 1216<br>Примечание: выполненные работы присылаем на эл.почту учителю  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|------------------------------|---|--|--|------------|--|--|-------|----------------------------|-------------------------------|--|--|--|-------------|--|--|-------|---------------------|--|--|--|--|----------|--|--|-------|--------------|--------------------------|--|--|--|-------|--|-----|----------------------------------|--|
|                              | Информатика                                       | 1  | РЭШ пройти урок №17 или пройти тест<br><a href="https://testedu.ru/test/informatika/9-klass/kommunikaczionnyie-technologii.html">https://testedu.ru/test/informatika/9-klass/kommunikaczionnyie-technologii.html</a> скрин с оценкой прислать на почту учителю.  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Общественно-научные предметы | История России. Всеобщая история<br><b>9Б</b>     | 2  | 1) РЭШ урок 32 тест или §29 вопрос 2-6 к тексту § (письменно в тетради) стр 87 §30 вопрос 1-3, 6, 7 к тексту § (письменно в тетради) стр 96<br>2) РЭШ урок 33 тест или §31 вопрос 4, 5, 6 к тексту § (письменно в тетради) стр 104 §32 вопрос 2, 5 к тексту § (письменно в тетради) стр 110<br>Примечание: Если есть возможность выполняем на платформе РЭШ, если нет то присылаем на эл.почту учителю.  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|                              | История России. Всеобщая история<br><b>9А, 9В</b> | 2  | 1 Параграфы 31-32. Заполнить таблицы<br><table border="1" data-bbox="906 1111 1428 1339"> <tr><th colspan="3">Литература</th></tr> <tr> <th>Автор</th> <th>Художественное направление</th> <th>Название произведения<br/>Дата</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table><br><table border="1" data-bbox="906 1373 1428 1637"> <tr><th colspan="3">Архитектура</th></tr> <tr> <th>Автор</th> <th>Архитектурный стиль</th> <th>Название памятника<br/>русского зодчества<br/>Дата</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table><br><table border="1" data-bbox="906 1671 1428 1861"> <tr><th colspan="3">Живопись</th></tr> <tr> <th>Автор</th> <th>Вид живописи</th> <th>Название картины<br/>Дата</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table><br><table border="1" data-bbox="906 1895 1428 2085"> <tr><th colspan="2">Театр</th></tr> <tr> <th>ФИО</th> <th>Вклад в театральную деятельность</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Литература |  |  | Автор | Художественное направление | Название произведения<br>Дата |  |  |  | Архитектура |  |  | Автор | Архитектурный стиль | Название памятника<br>русского зодчества<br>Дата |  |  |  | Живопись |  |  | Автор | Вид живописи | Название картины<br>Дата |  |  |  | Театр |  | ФИО | Вклад в театральную деятельность |  |
| Литература                   |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Автор                        | Художественное направление                        | Название произведения<br>Дата                    |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|                              |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Архитектура                  |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Автор                        | Архитектурный стиль                               | Название памятника<br>русского зодчества<br>Дата |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|                              |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Живопись                     |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Автор                        | Вид живописи                                      | Название картины<br>Дата                         |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|                              |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| Театр                        |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
| ФИО                          | Вклад в театральную деятельность                  |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |
|                              |   |  |  |            |  |  |       |                            |                               |  |  |  |             |  |  |       |                     |  |  |  |  |          |  |  |       |              |                          |  |  |  |       |  |     |                                  |  |

|                              |  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|------------------------------|--|---|--|------------|--|-------|---------------|--|--|--------|--|-----|--|--|--|
|                              |  |   | <table border="1"> <tr> <td colspan="2">Скульптура</td> </tr> <tr> <td>Автор</td> <td>Название Дата</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table><br><table border="1"> <tr> <td colspan="2">Музыка</td> </tr> <tr> <td>ФИО</td> <td>Название произведения/Вклад в развитие музыкального искусства деятельность</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. Параграфы 33- 34. Читаем, пересказываем.<br/>Примечание: выполненные работы присылать на эл.почту учителю.</p> | Скульптура |  | Автор | Название Дата |  |  | Музыка |  | ФИО | Название произведения/Вклад в развитие музыкального искусства деятельность |  |  |
| Скульптура                   |  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
| Автор                        | Название Дата  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|                              |  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
| Музыка                       |  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
| ФИО                          | Название произведения/Вклад в развитие музыкального искусства деятельность |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|                              |  |   |  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|                              | Обществознание <b>9Б</b>   | 1 | Изучить параграф 25, Конспект или Эссе «Война есть не только потрясение, но духовное испытание и духовный суд». А.А. Ильин (стр. 206)<br>Примечание: выполнить в тетради и присылать на эл.почту учителю.  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|                              | Обществознание <b>9А, 9В</b>   | 1 | Повторить параграф 23 Изучить параграф 24, Конспект или Эссе «Каждый день, в который вы неполнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания...считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим». К.С. Станиславский (стр. 199)<br><br>Примечание: присылаем на эл.почту учителю.  |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
|                              | География  | 2 | Урок 1. Учимся с "Полярной звездой" 10. Разрабатываем проект § 56.<br>Урок 2. Россия в мире § 57, вопросы стр 219-221 письменно Примечание: присылаем на эл.почту учителю.   |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |
| Естественно-научные предметы | Биология   | 2 | На платформе РЭШ следующих уроков нет (другая программа).<br>Выполняем задание в тетради и отправляем на электронную почту учителю.<br>1 урок. Прочитать параграфы №58 Экологические проблемы в биосфере. Охрана природы. Р.К. На примере Ставропольского края . (написать реферат на эту тему и отправить на почту учителю)<br>2 урок. Обобщение и систематизация знаний по теме «Закономерности взаимоотношений организмов и   |            |  |       |               |  |  |        |  |     |  |  |  |

|   |                     |   |   |
|---|---------------------|---|---|
|   |                     |   | среды», письменно ответить на вопросы на странице 253 -254, «Подведем итоги» в общей сложности семь вопросов и отправить на электронную почту   |
|   | Химия               | 2 | 1) Электролитическая диссоциация<br>На пл. РЭШ урок №6 Трен.тесты<br>2)Обязательно Практическая работа №1 стр. 52<br>Примечание: присылаем фото работы, выполненной в тетради, на эл.почту учителю  |
|   | Физика              | 3 | 1-й урок Повторение темы: Волны и оптика. Д/з: на сайте «Решу ОГЭ физика»<br>Домашняя работа № 2229973<br>2-й урок Повторение темы: Динамика. Д/з: на сайте «Решу ОГЭ физика» выполнить<br>Домашняя работа № 2229975<br>3-й урок. Повторение темы: Радиоактивность. Д/з: на сайте «Решу ОГЭ физика» выполнить<br>Домашняя работа № 2229976  |
| Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности | Физическая культура | 2 | Реферат на тему: «Личности в современном олимпийском движении»<br>Или<br>Урок №1 Практика<br>1. Упражнение для развития скоростно-силовых качеств: Выпрыгивание из приседа. 3 подхода по 25 секунд на максимальное количество раз.<br>2. Упражнение для развития мышц брюшного пресса: Из исходного положения «лёжа на спине» прямыми ногами коснуться пола ногами за головой. 3 подхода по 25 секунд на максимальное количество раз.<br>3. Упражнение на гибкость: Наклоны вперёд до касания ладонями пола. 3 подхода по 25 секунд на максимальное количество раз.<br>4. Упражнение на силу мышц спины: Из исходного положения «лёжа на животе», руки с гимнастической палкой (скакалкой) вверх, выкруты рук назад и вперёд. 2 подхода по 9 раз подряд.<br>5. Упражнение на силу мышц рук: мальчики: Сгибание и разгибание рук в упоре «лёжа», ноги на повышенной опоре 2 подхода по 25 раз. |

|  |                                       |   |  |
|--|---------------------------------------|---|--|
|  |                                       |   | девочки: Сгибание и разгибание рук в упоре «лёжа», руки на повышенной опоре 2 подхода по 15 раз.<br>Примечание: присылаем на эл.почту учителю        |
|  | Основы безопасности жизнедеятельности | 1 | Обеспечение личной безопасности при угрозе террористических актов и вооруженных конфликтов (РЭШ урок 11 или сообщение прислать на эл.почту учителя.) |